

CRONOGRAMA

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LAS ARTESFILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

SÁBADO 13 DE MAYO

14 a 15:30 hs. Sección: Diálogos

Nosotros los de entonces ya no pensamos lo mismo

Sandra Torlucci - Ricardo Manetti (Arg.)

Av. España 1701, UNA.

16 a 18 hs. Sección: Conversaciones

Representación: apuntes sobre teatro, performance y política

José Alejandro Restrepo (Col.)

Av. España 1701, UNA.

DOMINGO 14 DE MAYO

14 a 15:30 hs. Sección: Diálogos

¿Sangre o ketchup? Transubstanciaciones

José Alejandro Restrepo (Col.) - Emilio García Wehbi (Arg.)

Av. España 1701, UNA.

16 a 17:30 hs. Sección: Conversaciones

Movimiento de la inmovilidad. Yann Marussich (Suiza)

Av. España 1701, UNA.

LUNES 15 DE MAYO

17 a 21 hs. Sección: Workshops

Obra&Espectador (Redes Inmersivas Performáticas)

Jackie Miller - Grupo TSO (Teatro Sanitario de Operaciones) (Arg.)

Huergo 1433, UNA.

MIÉRCOLES 17 DE MAYO

10 a 14 hs. Sección: Workshops

Cambiar de piel. Olivier de Sagazan (Rep. del Congo)

Días: Del 17 al 20 de mayo

Av. Belgrano 2888, piso 1. DV-Estudio Mariela Ruggieri.

VIERNES 19 DE MAYO

20 hs. Sección: Conferencias y Lecturas

RJW/La carta mítica. Una lectura performática de la Carta abierta de un escritor a la Junta Militar

Marcelo Delgado (Arg.)

25 de mayo 201, Centro Cultural Paco Urondo.

SÁBADO 20 DE MAYO

11 a 13 hs. Sección: Diálogos

Re-volver cerebral. Disparos lúdicos con artistas del AntihomenajeDadá

Coordina: Área de Investigaciones en Artes Performáticas (Arg.)

Av. Corrientes 1543, Sala Laks, 3° piso, CCC.

14:30 a 16 hs. Sección: Proyecciones

No se archive. Publíquese. Ciclo de proyección de teatro performático de los 80. Coordina: Guillermina Bevacqua (Arg.)Encuentro 1: *Buenos Aires alternativo* (Mignona, 1996.

Documental televisivo. Canal 7, ATC)

Av. Corrientes 1543, Sala Laks, 3° piso, CCC.

16:30 a 18 hs. Sección: Conferencias y Lecturas

Teatro-matriz, teatro liminal. Campos procedimentales de la vanguardia histórica y la postvanguardia

Dr. Jorge Dubatti (Arg.)

Av. Corrientes 1543, Sala Laks, 3° piso, CCC.

DOMINGO 21 DE MAYO

11 a 12:30 hs. Sección: Conversaciones

Encuentro en el Centro Cultural de la Cooperación, Av. Corrientes 1.543, San Nicolás, Buenos Aires, Latitud: 34° 36' S, Longitud: 58° 23' W. Día 21 de Mayo de 2017, 11.00hs., Luna 28,3% Iluminada. Eleonora Fabião (Bra.)

Av. Corrientes 1543, Sala Laks, 3° piso, CCC.

14:30 a 16 hs. Sección: Proyecciones

No se archive. Publíquese. Ciclo de proyección de teatro performático de los 80. Coordina: Guillermina Bevacqua (Arg.)Encuentro 2: *Esta me la vas a pagar* (El Clú del Claun, 1987.

Centro Parakultural)

Av. Corrientes 1543, Sala Laks, 3° piso, CCC.

16 a 18 hs. Sección: Conferencias y Lecturas

La cuestión del texto. Entre el teatro y la performance

Joseph Danan (Fra.)

Av. Corrientes 1543, Sala Laks, 3° piso, CCC.

LUNES 22 DE MAYO

17 a 21 hs. Sección: Workshops

Performance: estrategias artísticas e imaginación política

Eleonora Fabião (Bra.)

Días: del 22 al 24 de mayo.

Bartolomé Mitre 1869, piso 2, UNA.

MARTES 23 DE MAYO

17 a 21hs. Sección: Workshops

Performance: estrategias artísticas e imaginación política

Eleonora Fabião (Bra.)

Días: del 22 al 24 de mayo

Bartolomé Mitre 1869, piso 2, UNA.

MIÉRCOLES 24 DE MAYO

10 a 14 hs. Sección: Workshops

Performance: estrategias artísticas e imaginación política.

Eleonora Fabião (Bra.)

Días: del 22 al 24 de mayo. Bartolomé Mitre 1869, piso 2, UNA.

MIÉRCOLES 24 DE MAYO

17 a 20 hs. Sección: Seminarios

El performance y la política: las intervenciones en la esfera pública. Coco Fusco (USA)

Días: 24, 26 y 27 de mayo

25 de mayo 201, Centro Cultural Paco Urondo.

VIERNES 26 DE MAYO

10 a 13 hs. Sección: Seminarios

El performance y la política: las intervenciones en la esfera pública. Coco Fusco (USA)

Días: 24, 26 y 27 de mayo

25 de mayo 201, Centro Cultural Paco Urondo.

SÁBADO 27 DE MAYO

10 a 13 hs. Sección: Seminarios

El performance y la política: las intervenciones en la esfera pública. Coco Fusco (USA)

Días: 24, 26 y 27 de mayo

25 de mayo 201, Centro Cultural Paco Urondo

10 a 14 hs. Sección: Seminarios

Cuerpxs en disputa, desde la performance-investigación

Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance (Arg.)

Av. Corrientes 1543, Sala Laks, 3° piso, CCC.

14:30 a 16 hs. Sección: Proyecciones

No se archive. Publíquese. Ciclo de proyección de teatro performático de los 80. Coordina: Guillermina Bevacqua (Arg.)Encuentro 3: *Alfonsina y el Mal. Homenaje a A. Storni* (Batato

Barea, 1990)

Av. Corrientes 1543, Sala Laks, 3° piso, CCC.

16:30 a 18hs. Sección: Conferencias y Lecturas

Entre carne y tinta. El lugar de las experiencias corpororreflexivas en los procesos de producción de conocimiento. Dra. Patricia Aschieri (Arg.)

Av. Corrientes 1543, Sala Laks, 3° piso, CCC.

DOMINGO 28 DE MAYO

11 a 12:30 hs. Sección: Conversaciones

Sin ustedes no habría obra. Christian Falsnaes (Din.)

Av. Corrientes 1543, Sala Laks, 3° piso, CCC.

14:30 a 16 hs. Sección: Proyecciones

No se archive. Publíquese. Ciclo de proyección de teatro performático de los 80. Coordina: Guillermina Bevacqua (Arg.)Encuentro 4: *Todo menos natural* (Mesa redonda, 1991. Instituto

de Cooperación Iberoamericana de Buenos Aires)

Av. Corrientes 1543, Sala Laks, 3° piso, CCC.

16:30 a 18 hs. Sección: Conversaciones

La forma sigue a la acción: cómo aprendí a caminar a través de las paredes. Didier Morelli (Can.)

Av. Corrientes 1543, Sala Laks, 3° piso, CCC.

LUNES 29 DE MAYO

17 a 21 hs. Sección: Seminarios

La performance como método. Marcela A. Fuentes (Arg.)

Bartolomé Mitre 1869, piso 2, UNA.

MARTES 30 DE MAYO

17 a 20 hs. Sección: Workshops

Taller de performance. Didier Morelli (Can.)

Días: del 30 de mayo al 2 de junio.

Bartolomé Mitre 1869, piso 2, UNA.

MIÉRCOLES 31 DE MAYO

17 a 20 hs. Sección: Workshops

Taller de performance. Didier Morelli (Can.)

Días: del 30 de mayo al 2 de junio

Bartolomé Mitre 1869, piso 2, UNA.

JUEVES 1 DE JUNIO

17 a 20 hs. Sección: Workshops

Taller de performance. Didier Morelli (Can.)

Días: del 30 de mayo al 2 de junio

Bartolomé Mitre 1869, piso 2, UNA.

VIERNES 2 DE JUNIO

17 a 20 hs. Sección: Workshops

Taller de performance. Didier Morelli (Can.)

Días: del 30 de mayo al 2 de junio

Bartolomé Mitre 1869, piso 2, UNA.

SÁBADO 3 DE JUNIO

11 a 12 hs. Sección: Muestra abierta

Muestra abierta del workshop "Taller de performance"

Didier Morelli (Can.)

Av. España 1701, UNA.

12 a 14 hs. Sección: Diálogos

Poniéndole el cuerpo al corpus.

Debaten: Diana Piazza, Marita Soto, María Martha Gigena,

Rodolfo Agüero, Gerardo Camilletti. Coodina: Gabriela D'Odorico

(Arg.) Av. España 1701, UNA.

15 a 18 hs. Sección: Conferencias y Lectura

Escuela de envejecer. Conferencia performática. Ana Gallardo

(Arg.) Av. España 1701, UNA.

Más información: bp17.una.edu.ar

ARGENTINE



AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE

fundación suiza para la cultura
prohelvetiaNorthwestern
University

DANISH ARTS FOUNDATION

Canada Council
for the ArtsConseil des arts
du Canada